

HACEDORAS de la Puerta



**del 1 al 8 de MARZO 2015
muestra de creación
Teatro de La Puerta Estrecha**

HACEDORAS de la Puerta es un proyecto que surge de la necesidad. Necesidad de encontrarnos, de compartir, de dar voz, de jugar nuestras cartas, de dejar de facilitar el silencio y la impunidad. Necesidad de hablar para que las piedras lloren, y no de nosotras sino de nuestra forma de entender las cosas, de ver el mundo, de confirmar que somos el 51% de la población.

Porque Lilith fue el primer ser humano que decidió libremente y era mujer.

Nos hemos juntado poetas, dramaturgas, performers, escultoras, coreógrafas, actrices, músicas, bailarinas, profesoras, escritoras, cuentistas... porque sí, para mostrar deseos, sueños, vicios, trabajos, arte, sexo y denuncia...

Hacedoras somos mujeres hablando, mostrando, compartiendo...

Que ya va siendo hora que el 8 de Marzo sea todos los días porque evidentemente es todos los días.

Mesa de la cocina de La Puerta Estrecha, Mamen Agüera y yo hablamos de posibles proyectos futuros, de mujeres, de presencia, de visibilidad, de redes, de comunicación entre creadoras... 8 de marzo... ¿y si hacemos algo? Algo pequeño, una muestra, una convocatoria a nuestras conocidas, compañeras, no tenemos producción, no tenemos comunicación, no tenemos presupuesto... bueno hagamos algo de estar por casa, hay ganas, la casa la tenemos, sin pretensiones, sin más... vale, hagámoslo.

La respuesta fue contundente. 46 creadoras. 27 proyectos. Dispuestas. Con ganas. Con deseo. Sin producción: somos autogestoras. Sin comunicación: somos comunicadoras. Sin presupuesto: ése no es un límite. Sin pretensiones “artísticas”, “protagónicas”, egocéntricas. Somos muchas, somos creadoras, tenemos experiencia, sabemos y podemos hacerlo, todas juntas, cada una trabajando para todas, y para comunicarnos con tod@s.

La forma: asamblearia. Común, nos reunimos las que podamos cada semana y vamos dándole forma. Objetivo: conocernos, enredarnos, generar una plataforma de encuentro y visibilidad. ¿Sólo el 8 de marzo? No. Desde el 8 de marzo: adelante. ¿Sólo para nosotras y las “que son como nosotras”? No. Nuestra voz es universal, es universalmente válida.

Podría escribir ahora el manifiesto correspondiente. Sería contundente, claro, lleno de dardos que se clavan en la diana de la verdad y nombrar la palabra maldita, feminismo, tan rodeada de desconocimiento, que despierta tantos miedos y violencias ¡uy perdón, la nombré!

Si hay algo rico, de valor, en esta semana de Hacedoras, es la diversidad y la complicidad. Y esa misma diversidad y complicidad es la que buscamos y deseamos del otro lado con nuestro hacer en estos siete días.

Si tuviéramos presupuesto para producción y comunicación, sería mucho mejor, sin duda. Pero sin nosotras, no sería posible.

Si hay algo que tengo que agradecer como directora de La Puerta Estrecha y Hacedora, es la energía, el deseo, la complicidad, la capacidad de trabajo y la generosidad, de todas estas mujeres creadoras y sus equipos. No es la casa la que las acoge, ellas acogen a la casa.

Eva Varela Lasheras

LAS HACEDORAS

- 1. ISABEL ROMEO**
- 2. MÓNICA VEDIA**
- 3. LAURA JABOIS**
- 4. MERCEDES ARBIZU /MARLA**
- 5. CAROLINA CALEMA**
- 6. VAMPI**
- 7. TERESA GARCIA HERRANZ**
- 8. VICTORIA PANIAGUA**
- 9. FÁTIMA DELGADO**
- 10. MAYA ZALBIDEA**
- 11. MARIA GRAY**
- 12. PILAR GONZALEZ ESPAÑA**
- 13. GRACIELA BAQUERO RUIBAL**
- 14. CARMEN LUNA**
- 15. MARINA CASTIÑEIRA**
- 16. TERESA GARCIA DE LA HERA**
- 17. NINES MARTÍN**
- 18. RUTH CASTRONUOVO**
- 19. SUSANA GRIGGIO**
- 20. LAS TEJEDORAS**
- 21. MARTA ALBARRAN**
- 22. LUTZA BORSOS**
- 23. MONICA MAFFIA**
- 24. CLARA LÓPEZ**
- 25. ALEXANDRA ESTÉVEZ**
- 26. MAMEN AGÜERA**
- 27. EVA VARELA LASHERAS**
- 28. SHIXIAO WANG**

29. HELENA DE LLANOS
30. LOBA_RATORIO
31. ANA GARCÍA SEGURA
32. DERMIS LEÓN
33. TERESA SEBASTIÁN
34. ALICIA MARTINEZ
35. LAURA LÍO
36. TOÑY MORA
37. MARGARITA PÉREZ
38. NICASIA DE PERÚ
39. ISABELLA HERRANZ
40. YOLANDA PÉREZ HERRERAS
41. CHEFA ALONSO
42. IRENE CASAS
43. RAFAELLA MARQUES
44. MARINA SANTO
45. ALICIA MERINO
46. BEGOÑA CAPARRÓS

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN GENERAL: MAMEN AGÜERA Y EVA VARELA LASHERAS

PRODUCCIÓN: SHIXIAO WANG

ORGANIZA: LA PUERTA ESTRECHA

CON EL APOYO DE: LIBRERÍA MUJERES DE MADRID – MAGDALENA PROJECT – MARÍAS GUERRERAS

LOS EVENTOS

1. LA VOZ DE LAS TIZAS ACCIÓN COLECTIVA DE CALLE
2. 300 BRAGAS INSTALACIÓN
3. EL MILAGRO DE LA INSURECCIÓN ESCULTURA INTERVENCIÓN DIVINA, PERDÓN: URBANA
4. DESTRUCCIÓN INSTALACIÓN/ FOTOGRAFÍA
5. dARTE POR LOS RINCONES MULTIDISCIPLINAR
6. LAS INDI-GESTAS MÚSICA
7. CONTENIDOS DISCONTINUOS PERFORMANCE
8. DISTANCIAS DE SALVÍDEO
9. CUANDO EL MAR SEA TODO ORILLA OBJETOS POÉTICOS Y VIDEO INSTALACIÓN
10. LI QINGZHAO: UNA MUJER POETA POESÍA Y MÚSICA
11. MAGDALENA PROJECT ENCUENTRO
12. PERCUSIÓN JAPONESA MÚSICA
13. LA VIOLACIÓN DE LUCRECIA TEATRO
14. PSHYCOHAMLET TEATRO_TeP
15. MARÍAS GUERRERAS ENCUENTRO
16. LOS NADIE TEATRO
17. IN MOVEMENT ENCUENTRO

18. OMBLIGO + MANIFIESTO QUIRÚRGICO PERFORMANCE
19. LA GUÍA DEL DESEO_ SEXUALIDAD Y CREACIÓN TALLER
20. LA ÚLTIMA GOTA CINE
21. LAS MAESTRAS DE LA REPÚBLICA CINE
22. LAS PROTAGONISTAS SON ELLAS – MICROMACHISMO TALLER
23. SAETA + TODAS LAS MUJERES DEL MUNDO TRANSIDISCIPLINAR
24. CUERPOS Y NÚMEROS DANZA_TeP
25. EXTRACCIÓN TEATRO
26. LA MITAD DE TODO CINE
27. HIGIENE MENTAL PERFORMANCE

EL PROGRAMA

Entrada general de apoyo: 3€- Todos los eventos: taquilla inversa (se hace la aportación después, tú decides cuánto pagas dependiendo de tu economía y criterio. Con esta aportación se hará una bolsa común que al finalizar la muestra repartiremos igualitariamente entre todos los proyectos)_ **TODOS LOS DÍAS TENDREMOS BUFFET VEGETARIANO Y VEGANO A CARGO DE "LAS BOTAS".**

Domingo 1

12:00:00 Plaza de Lavapiés

ACCIÓN COLECTIVA DE CALLE

LA VOZ DE LAS TIZAS

Las Tizas Magdalenas Periféricas de Madrid

Coord.: Victoria Paniagua

Homenaje a las educadoras

20:30:00 La Puerta Estrecha

CELEBRACIÓN Y ENCUENTRO CON SORPRESAS.

Lunes 2

19:00:00 **_ PRESENTACIÓN DE LA SEMANA DE HACEDORAS**

19:30:00 Ambigú

inauguración de exposiciones

INSTALACIÓN

300 BRAGAS

La Reina Madre

Siempre se dice que hay que fiarse del interior de la gente...el interior no sólo son los intestinos.

ESCULTURA. INTERVENCIÓN DIVINA, PERDÓN: URBANA

EL MILAGRO DE LA INSURECCIÓN

Loba_ratoRio

Somos las indomables, las otras, las muchas. Somos manada, somos familia, y queremos celebrara nuestros afectos, nuestro amor, nuestro cariño, y enseñar los dientes a quien pretende callarnos, silenciarnos o comercializarnos.

INSTALACIÓN/ FOTOGRAFÍA

DESTRUCCIÓN

Ana García Segura

En las prisiones del todo el mundo hay miles de personas que cumplen condena de manera injusta, son inocentes. Esta obra es parte de un proyecto de fotografía y una instalación con piezas de cerámica que reflexiona sobre la vida de los reclusos y la injusticia al haberles privado de un trozo de sus vida.

20:00:00_ *todo el teatro*

MULTIDISCIPLINAR_ (Poesía, música, teatro, performance, danza, pintura, caligrafía, etc.)

ARTE POR LOS RINCONES . Creación colectiva

Coord. Pilar González España con la participación 15 creadoras

Exposición-performance del proceso de la creación por parte de las mujeres y en un umbral que se sitúa entre la luz y la oscuridad, la intimidad y lo público, la visibilidad y el escondite.

90MIN.

21:00:00_ *Salarriba*

MÚSICA

LAS INDI-GESTAS

Al final los punkis tenían razón... El sueño de una noche de verano con medias dobles.

60min.

Martes 3

19:30:00_ *Ambigú*

PERFORMANCE

CONTENIDOS DISCONTINUOS

Marta Albarrán

Utilizamos un contenedor de silencio, escultura mórbida que cambia de forma . Preguntamos: “Si hubieras hecho un hatillo para no volver: ¿qué te llevarías en el contenedor?” La respuesta en contacto físico con la escultura. Las esculturas en tela son más cercanas a la manera de hacer de las mujeres, porque carecen de rigidez y cambian de forma sin dejar de ser.

VÍDEO

DISTANCIAS DE SAL

Marta Albarrán

Vídeo poemas de sal

20:00:00 Ambigú

OBJETOS POÉTICOS Y VIDEO INSTALACIÓN

CUANDO EL MAR SEA TODO ORILLA

Graciela Baquero Ruibal

Cuando el mar sea todo orilla. Restos que nos devuelve el mar de la memoria. Fragmentos del dolor y del placer.

20:30:00 Salarriba

POESÍA Y MÚSICA

LI QINGZHAO: UNA MUJER POETA

Dir. Pilar González España

Recital bilingüe español-chino, que sigue el recorrido vital y literario de la mujer poeta china más importante de toda la historia de la literatura poética china, con la música en directo del Gu Jin.

60MIN.

Miércoles 4

19:30:00 Ambigú

ENCUENTRO

MAGDALENA PROJECT

Red Internacional de mujeres en el teatro contemporáneo

20:00:00 Salabajo

MÚSICA

PERCUSIÓN JAPONESA

Isabel Romeo y Mónica Vedia (de Seiwa Taiko - 西和太鼓)

20min.

20:30:00 Salarriba

TEATRO

LA VIOLACIÓN DE LUCRECIA

Mónica Maffia (ARGENTINA)

Poema magistral de Shakespeare sobre el abuso del poder, la violación de una muchacha a manos de un "intocable" y sus consecuencias políticas cuando el pueblo sale a la calle.

50min.

22:00:00 *Salabaja*

TEATRO_(TeP:Trabajo en proceso)

PSHYCOHAMLET

Compañía Solos. Dir. Susanna Griggio

Proceso de investigación escénica donde la directora y el actor, potencian todo el abanico que “Hamlet” ofrece emocionalmente para llegar a un simbolismo escénico, moldeando las improvisaciones “a piedra y cincel”, que permitirá que el texto se filtre por la hendidura que la meditación, la expresión corporal, el punto fijo y la inmovilidad han creado para esas líneas, el “PshycoHamlet”.

20min.

Jueves 5

19:30:00 *Ambigú*

ENCUENTRO

MARÍAS GUERRERAS

Asociación cultural sin ánimo de lucro que se dedica a visibilizar la labor de las mujeres en las Artes Escénicas

22:00:00 *Salabaja*

TEATRO

LOS NADIES

Dir. Carolina Calema

Los Nadies habla de cada uno de nosotros y de todos. Dos seres que se ven y no se ven, que nunca se encuentran, transitan por su imposibilidad de ser con el otro.

55 min.

Viernes 6

19:30:00 *Ambigú*

ENCUENTRO

IN MOVEMENT

ONG fundada en el año 2006 por Begoña Caparrós, cuyo objetivo es desarrollar programas de educación artística para niñ@s y jóvenes desfavorecidos en Uganda.

22:00:00 Salabajo

CUERPO/ARTES DE LA ESCENA/PERFORMANCE/TEATRO

OMBLIGO

Marina Santo

La atmósfera de Ombligo tiene un tono intimista y desafiador. Es un cuerpo acrobático y sexualizado, que transita con intensidad y potencia hacia la libertad. Pautado por el espacio sonoro de Rodrigo da Matta, la percusión vibra con la artista en la búsqueda de nuevos significados para su propia presencia y existencia.

25min.

+

MANIFIESTO QUIRÚRGICO

Rafaella Marques

Manifiesto Quirúrgico es una declaración, un grito de libertad, basado en hechos reales, donde la biografía de la artista es la esencia de la creación. Con aires cómicos y reivindicativos, Rafaella Marques, a través de su propio manifiesto, produce el reconocimiento y la identificación del público con sus propias cuestiones.

25min.

Sábado 7

11:30:00 Salarriba

TALLER

LA GUÍA DEL DESEO_SEXUALIDAD Y CREACIÓN

Clara López y Alexandra Estévez

Trabajamos con el arte como herramienta, para profundizar por medio de la creación, en la sexualidad y las emociones que la acompañan.

13:30:00 Ambigú

CINE

LA ÚLTIMA GOTA

Colectivo Feminista Las Tejedoras

Cortometraje de ficción sobre qué sucede cuando una mujer denuncia maltrato machista y comienza todo un periplo de violencia contra ella por parte de el aparato judicial: abogadxs, jueces, etc.

13MIN.

CINE Salabajo

LAS MAESTRAS DE LA REPÚBLICA (POR CONFIRMAR)

Dirección y Guión Pilar Pérez Solano

Este documental a través de la recreación de una maestra de la época, e imágenes de archivo inéditas, nos descubre el maravilloso legado que nos han dejado las maestras republicanas y que ha llegado hasta nuestros días.

65 min.

14:30:00

COMIDA COMUNITARIA SIESTA Y/O TERTULIA

17:00:00_ *Salarriba*

TALLER

LAS PROTAGONISTAS SON ELLAS - MICROMACHISMOS

Victoria Paniagua

Micromachismos cotidianos, sus efectos y objetivos, seguidos de cuatro relatos sobre violencia en el noviazgo. Los relatos son de diferentes culturas como la inglesa, la keniana, la rusa, la guaraní..

19:00:00_ *Salabaja*

TRANSIDISCIPLINAR

CONCIERTO AUDIOVISUAL: 'SAETA'

Teresa García Herranz

Viaje a través de música y fotografías por una tradición en imágenes, la Semana Santa, desde una visión contemporánea.

+

PERFORMANCE AUDIOVISUAL: 'TODAS LAS MUJERES DEL MUNDO'

María Gray

PROYECTO: $1 + 1 = 3$ Experimento metaficcional en el que Gray juega con el sueño como instancia filosófica de la realidad y los diferentes niveles de la creación. En la obra colaboran las artistas María Gray -actriz y creadora de la obra-, Mercedes Arbizu -crea textos a partir de las imágenes- y Teresa García -acompaña con música-.
45MIN.

20:30:00_ *Salarriba*

DANZA_TeP (TRABAJO EN PROCESO)

CUERPOS Y NÚMEROS

The Little Queens_ Dir. Mamen Agüera

Un recorrido visual sobre las desigualdades y los castigos femeninos universales.

50MIN..

22:00:00_ *Salabaja*

TEATRO

EXTRACCIÓN

La Puerta Estrecha_ Dir. Eva Varela Lasheras

Monólogo, viaje, ritual escénico sobre el poema de Alejandra Pizarnik "Extracción de la piedra de locura"

50min.

Domingo 8 DE MARZO DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

11:30:00

ENCUENTRO EN LA PUERTA ESTRECHA, DESAYUNO Y [TOD@S](#) A LA MANIFESTACIÓN

14:30:00

COMIDA COMUNITARIA SIESTA Y/O TERTULIA

18:00:00 *Salabajo*

CINE

LA MITAD DE TODO

Dir. Helena de Llanos

Este documental grabado en 2012, consigue un mosaico de voces femeninas firmes y decididas; a través de ellas conocemos cómo ha sido el ascenso de la mujer boliviana al poder, pero sobre todo cuál es la opinión de un grupo muy dispar de mujeres sobre la situación social, política y cultural de su país.

95 min.

20:00:00 *Salarriba*

PERFORMANCE

HIGIENE MENTAL

Marla (Mercedes Arbizu)

Me harté de escuchar en la radio nuevas historias de mujeres asesinadas y empecé a escribir.

30 MIN.

20:30:00

CELEBRACIÓN fiesta FIN DE LA SEMANA DE HACEDORAS

EL CALENDARIO

DIÁ 1 DE MARZO APERTURA DE LA SEMANA CON ACCIÓN CALLEJERA:

LA VOZ DE LAS TIZAS_ 12H. PLAZA DE LAVAPIÉS – A PARIR DE LAS 20:30H. CELEBRACIÓN Y ENCUENTRO EN LA PUERTA ESTRECHA

Hora	Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4	Jueves 5	Viernes 6	Sábado 7	Domingo 8
11:30: 00						<i>Salzarriba</i> TALLER LA GUÍA DEL DESEO_SEXUALIDAD Y CREACIÓN Clara López y Alexandra Estévez	TODAS A LA MANI
12:00: 00							
13:30: 00						<i>Ambigú</i> CINE LA ÚLTIMA GOTA _cortometraje Colectivo Feminista Las Tejedoras <i>Salabajo</i> CINE LAS MAESTRAS DE LA REPÚBLICA (POR CONFIRMAR)	
14:30: 00						COMIDA COMUNITARIA	COMIDA COMUNITARIA

17:00: 00						<i>Salarriba</i> TALLER LAS PROTAGONISTAS SON ELLAS - MICROMACHISMOS Victoria Paniagua	
18:00: 00							<i>Salabajo</i> CINE LA MITAD DE TODO Dir. Helena de LLanos
19:00: 00	PRESENTACIÓN DE LA SEMANA DE HACEDORAS					<i>Salabajo</i> TRANSIDISCIPLINAR SAETA Y TODAS LAS MUJERES DEL MUNDO: 1+1=3 Teresa García Herranz, María Gray y Mercedes Arbizu	
19:30: 00	<i>Ambigú</i> INSTALACIÓN 300 BRAGAS La Reina Madre ESCULTURA EL MILAGRO DE LA INSURECCIÓN Loba_ratoRio FOTOGRAFÍA DESTRUCCIÓN Ana García Segura	<i>Ambigú</i> PERFORMANCE CONTENIDOS DISCONTINUOS Marta Albarrán VIDEO-POEMAS DISTANCIAS DE SAL Marta Albarrán	<i>Ambigú</i> ENCUENTRO MAGDALENA PROJECT	<i>Ambigú</i> ENCUENTRO MARÍAS GUERRERAS	<i>Ambigú</i> ENCUENTRO IN MOVEMENT		
20:00: 00	<i>todo el teatro</i> MULTIDISCIPLINAR dARTE POR LOS RINCONES Creación colectiva Coord. Pilar González España con la participación 15 creadoras	<i>Ambigú</i> OBJETOS POÉTICOS Y VIDEO INSTALACIÓN CUANDO EL MAR SEA TODO ORILLA Graciela Baquero Ruibal	<i>Salabajo</i> MÚSICA PERCUSIÓN TAIKO Isabel Taiko				<i>Salarriba</i> PERFORMANCE HIGIENE MENTAL Marla (Mercedes Arbizu)

20:30: 00		<i>Salarriba</i> POESÍA Y MÚSICA LI QINGZHAO: UNA MUJER POETA Dir. Pilar González España	<i>Salarriba</i> TEATRO LA VIOLACIÓN DE LUCRECIA_ Mónica Maffia			<i>Salarriba</i> DANZA_TeP CUERPOS Y NÚMEROS The Little Queens_ Dir. Mamen Agüera	
21:00: 00	<i>Salarriba</i> MÚSICA INDI-GESTAS						
22:00: 00			<i>Salabajo</i> TEATRO_TeP PSHYCOHAM LET Dir. Susanna Griggio	<i>Salabajo</i> TEATRO LOS NADIES Dir. Carolina Calema	<i>Salabajo</i> PERFORMANCE OMBLIGO + MANIFIESTO QUIRÚRGICO Marina Santo + Rafaella Marques	<i>Salabajo</i> TEATRO EXTRACCIÓN Taller Las Manos_Dir. Eva Varela Lasheras	