

TEATRO

Otros montajes

Por Rafael Esteban



Publicado el 17 de mayo 2002

Mitos femeninos

TRAS LAS TOCAS.- **Días:** Hasta finales de junio. **Lugar:** [Teatro de las Aguas](#). **Horario:** 20.30 horas.
Intérpretes: Nieves Mateo, Antonia Bueno, Ilda Fava y Carmela Cristóbal.

Los muros de los conventos protegen del mundo exterior, pero también sirven para esconder muchas cosas. Como las vidas anteriores de las monjas, que salen a la luz en esta obra con textos de Itziar Pascual, Esperanza de la Encarnación, Ana Casas y Margarita Reiz.

Las cuatro autoras se han servido del pasado de otras tantas religiosas para hacer una revisión contemporánea de algunos mitos femeninos, que interpreta una compañía de mujeres que ha pluralizado el nombre de la gran María Guerrero para llamarse las Marías Guerreras.



TEATRO

Otros montajes

Por Rafael Esteban



Publicado el 23 de agosto 2002

Guerreras con hábitos

El III Ciclo Iberoamericano se despide por este año con una compañía formada exclusivamente por mujeres

III CICLO IBEROAMERICANO DE LAS ARTES.- **Lugar:** [Sala Ensayo 100](#). **Días:** Hasta el 1 de septiembre. **Horario:** A las 21.30 h. **Precio:** 10.8 euros. **Interpretes:** Varias compañías.

Dos meses ininterrumpidos de teatro iberoamericano y español finalizan con la presencia en la sala de Chamberí de una compañía madrileña formada íntegramente por mujeres. **Las María Guerreras**, un nombre que ya avisa de las intenciones de la formación, representan *Tras las tocas* (del 27 de agosto al 1 de septiembre), una obra con la que revisan algunos de los mitos femeninos a través de la visión de unas monjas.



El Mundo

Metrópoli.com

TEATRO

Otros montajes

Por María Tapia

Publicado el 7 de noviembre 2003

Broche final

El Festival Internacional Madrid Sur llega a su fin. El Teatro Buero Vallejo de Alcorcón (viernes 7) y el Auditorio Padre Soler de la Universidad Carlos III de Leganés (sábado) acogerán las representaciones de **Julio César** por el Teatre Lliure. Las funciones de la compañía que dirige Àlex Rigola también forman parte del Festival de Otoño.



Además, el viernes 7 tendrán lugar dos estrenos absolutos: **El ignorante y el demente** (C.C. Rigoberta Menchú de Leganés), dirigido por Ernesto Caballero, y **Rottweiler** (Teatro García Lorca de Getafe), una obra sobre el desasosiego de la juventud. Y, el sábado 8, el Teatro Nuria Espert de Fuenlabrada presenta **Tras las tocas**, por la compañía Marías Guerreras.