

EDICIÓN IMPRESA

Ellas reivindican su creatividad teatral con humor y reflexión

02/03/2004 | Madrid

No se lo pierda | Conferencias, monográficos, «performances»,...

La Casa de América acoge el segundo ciclo de Las Marías Guerreras, un grupo de artistas que intentan destacar el valor de las mujeres en la escena.

Lorenzo Calonge |

La combatividad femenina toma esta semana La Casa de América. El grupo de artistas Las Marías Guerreras tratan de enfatizar hasta el próximo domingo el papel de la mujer creadora en el panorama escénico gracias a un ciclo de lecturas dramatizadas, conferencias, monográficos, **performances** y a la obra **He dejado mi grito...**

Éste es el segundo año consecutivo que llevan a cabo esta iniciativa y la presidenta de la Asociación de Mujeres de las Artes Escénicas en Madrid Marías Guerreras (Amaem), Nieves Mateo, la define como un intento de «revisar el imaginario social de la mujer, con mucho humor y reflexión». Arrancó ayer con un homenaje a la actriz María Asquerino y continúa hoy con una serie de conferencias que llevan por título **Tápame, tápame, tápame. Sicalipsis, erotismo y frivolidad en la escena española contemporánea**, impartidas por Itziar Pascual.



Mañana se desarrollarán las lecturas dramatizadas de los textos **Hasta que me llames**, de la escritora argentina Ana María Bovo, a cargo de la actriz Ana Casas, y **Ana Bolena, monólogo de una cabeza**, texto de Mercedes Farriols que leerá Celina Casali.

La presentación del libro **Las Marías Guerreras en Casa de América**, que muestra el recorrido de este ciclo desde su creación el año pasado, tendrá lugar el jueves, y el viernes se representarán las **performances Jaula, Soy una cyborg... ¿y qué?, Todo irá bien y Matar**.

El sábado se estrenará la segunda propuesta teatral de Amaem, titulada **He dejado mi grito...**, que relata las reivindicaciones de unas mujeres argentinas en un momento en el que su país había perdido la voz. Éste será el único acto en el que habrá que pagar (6 euros).

La programación se cerrará el domingo con otro homenaje, esta vez a María Teresa León, compañera de Rafael Alberti, donde se hará un recorrido por los rincones más importantes para ella, como el Museo del Prado, el Palacete de Heredia Spinola, el Café Gijón o el barrio de Argüelles.