



## TALLER DE ESCRITURA CREATIVA 1: EL CUENTO.

### BREVE DESCRIPCIÓN DEL TALLER

El taller está destinado a la creación de relatos breves.

En el taller de escritura se combinará el aprendizaje de nociones teóricas sobre la estructura y los elementos constituyentes del relato y la adquisición de técnicas para la creación de nuevos textos con la práctica de la escritura y la corrección de los trabajos realizados por los alumnos.

### OBJETIVOS

Crear relatos originales.

Conocer y manejar los componentes estructurales del cuento.

### METODOLOGÍA

Realización de textos narrativos propios partiendo de modelos compositivos dados.

Análisis de diferentes tipos de cuentos tanto de autores consagrados así como cuentos populares y de tradición oral.

Autocorrección de los textos a partir de los comentarios del profesor y las aportaciones del grupo.

Aportación crítica sobre los textos creados en el grupo

### LUGAR Y HORARIO DEL CURSO

El curso tendrá lugar en la sede de la asociación AMAEM Marías Guerreras (calle Artajona, 13, local 20, 28039 Madrid-Metro Valdezarza) y se realizará los **LUNES desde las 16'00 hasta las 17'45 con una duración de tres meses.**

La fecha de **comienzo** del curso será el próximo **LUNES 27 de febrero.**

### PRECIO Y PLAZAS

Dada su naturaleza el número de plazas será limitado a un mínimo de ocho y un máximo de doce alumnos.

La matrícula y primera clase serán gratuitas. El precio del curso será de 38 euros mensuales.

#### PROFESORA: ALICIA CASADO VEGAS

Alicia Casado Vegas es Doctora en Filología por la Universidad Complutense de Madrid con amplia experiencia docente en varias universidades tanto españolas como extranjeras (Université Stendhal en Francia y Universidad de Lins en Brasil) en donde ha impartido diferentes asignaturas relacionadas con la Lingüística, la Historia de la Literatura, el Análisis de Textos y la Creación Literaria así como talleres de escritura creativa en la Consejería de educación de la Comunidad de Madrid.

Ha realizado publicaciones e investigaciones en centros españoles y extranjeros como la Sorbona y el Centro de Estudios Sociocríticos de Montpellier entre los que destacan artículos como “*La creatividad como necesidad educativa y humana*” en *Educación y Futuro, Madrid, Universidad Complutense, 2002*, o el manual de escritura creativa *Taller de cuentacuentos* (Madrid, CCS, 2007, 3ª)

Como dramaturga ha estrenado y publicado *Seven Eleven de la disponibilidad*, *El caballero de Fuentevaqueros*, *Carta un maltratador* y *Exorcismo de sirena*, editados por Castalia, Ayuntamiento de Madrid o Primer Acto y en teatros como la sala Cuarta Pared, Lagrada, La Casa de América, el Centro Cultural de la Villa, el Centro los Rosales o el teatro Conde Duque.

Para la inscripción y para más información dirigirse a [alicastoyota@yahoo.com](mailto:alicastoyota@yahoo.com)