

**AMAEM,**

***Mariás Guerreras***

**Asociación de Mujeres de las Artes Escénicas en Madrid**

c/ Saliente, 8 - Bajo  
28411 Moralzarzal – Madrid

C/ Arroyo del Quinto, 2 - 1º A  
28043 MADRID

[mariaguerrer@yahoo.es](mailto:mariaguerrer@yahoo.es)

[www.mariasguerreras.es](http://www.mariasguerreras.es)

## ¿Quiénes somos?

### *Guerreras, retrato de mujeres sin sombra.*

**AMAEM, Marías Guerreras es una asociación cultural sin ánimo de lucro** que se dedica a **visibilizar la labor de las mujeres en las Artes Escénicas.**

Las **Marías Guerreras** somos mujeres **profesionales** de las Artes Escénicas que realizamos **actividades escénicas y académicas**, en forma de espectáculos, conferencias, talleres, homenajes, artículos de prensa, colaboraciones en festivales y ciclos de actividades multidisciplinares.

Las **Marías Guerreras** apostamos por la **creación femenina contemporánea** con un discurso plural, dirigiéndonos al **público en general**, al público **profesional** y al **académico**.

Las **Marías Guerreras** realizamos múltiples actividades de gran **calidad** que hablan de la mujer de hoy, constituyéndonos en la plataforma más importante de Madrid para la creación femenina contemporánea, con **proyección nacional e internacional**, abarcando las diferentes áreas expresivas de la escena.

Las **Marías Guerreras** colaboramos con **otras asociaciones** de mujeres profesionales, como son Projecte Vacas (Barcelona), Dones en Art (Valencia), Sorámbulas (Alicante), Mujer Creadora (Extremadura), ahora también con Brighton Women' Centre (Brighton – Inglaterra) o el Proyecto Internacional 365Women entre otros. Y estamos conectadas con Festivales Nacionales e Internacionales como el Magdalena Proyec, el FIT de Cádiz o el Encuentro Internacional de Mujeres de Los Santos de Maimona (Badajoz), El Encuentro de Mujeres de Almazán (Soria) o el de Carmona (Sevilla). Así como también con otras Asociaciones Culturales o con artistas independientes: Asociación InquietArte, la compositora e intérprete musical Lola Barroso o la artista plástica Monika Rühle.

Las **Marías Guerreras** desde el **año 2013** se abre a **colaborar estrechamente con otras Compañías de Teatro** que, a su vez, están **compuestas por una o varias socias Marías Guerreras**, aunque las mismas trabajan autónomamente sus proyectos y se rigen y financian según sus propios criterios. Y son esos proyectos los que, en ocasiones, – y siguiendo las condiciones establecidas en un **Reglamento Interno aprobado mayoritariamente por la Asamblea de Socias** a tal efecto –, nos representan o forman parte con nosotras de alguna programación o evento. Esta práctica ya se había llevado a cabo de forma puntual en alguna ocasión y al hacerse más extensiva nos pareció obvio institucionalizarla, darle la cobertura y el reglamento organizativo y de selección oportunos. Por ahora: Teatro Expresión de Orihuela, Nieves Mateo

## *Guerreras, retrato de mujeres sin sombra.*

Producciones, Matildes, LaMalaCompañía, Teatro de Maleta, PorSiAcasoTeatro, Teatroxdefinir o La Ortiga.

## ¿Qué queremos?

### Objetivos sociales

- Potenciar, apoyar y visibilizar las creaciones femeninas, tanto a nivel nacional como internacional.
- Promover la creación femenina contemporánea en todas sus vertientes.
- Fomentar la creación de una dramaturgia femenina.
- Suscitar el debate y dar a conocer cuestiones de género.
- Investigar la voz femenina, buscando nuevos lenguajes creativos a través de laboratorios de investigación escénica o académica siempre en constante renovación.
- Paliar la discriminación que las mujeres sufren en el mundo de las Artes Escénicas (tanto en la escena, como en los ámbitos académicos).

### Otros Objetivos

- Tener un espacio propio de investigación y visibilidad.
- Mayor viabilidad económica.

## ¿Cómo desarrollamos nuestros proyectos?

Las **Marías Guerreras** somos varias mujeres profesionales que desarrollamos nuestra labor mediante grupos de trabajo que actúan **autónomamente** una vez el proyecto, que dichos grupos proponen llevar a cabo, ha obtenido el visto bueno de la Junta Directiva.

Los grupos de trabajo eligen una **coordinadora** que se responsabiliza del presupuesto y de la organización del grupo, además de constituir el enlace con el resto de la Asociación y de las entidades con las que se colabore.

Es función de los grupos de trabajo la **distribución** de su proyecto y trabajar estrechamente con AMAEM en la **comunicación** y la búsqueda de **financiación** para el mismo.

**Los grupos de trabajo** no tienen un número previamente establecido de componentes, por lo tanto cualquiera de las **socias de AMAEM** es susceptible de integrarlos, previa comunicación, compatibilidad y acuerdos.

Guía nuestro rumbo una Junta Directiva con personal adscrito, elegida de entre las socias en Asamblea según las directrices de nuestros Estatutos, que nos representa y vela por nuestro mejor funcionamiento, entendimiento y proyección. Las personas que

colaboran en todos y cada uno de los grupos descritos se ocupan de que nuestra labor se extienda, conozca y comunique en cualquiera de los ámbitos posibles.

## MEMORIA DE ACTIVIDADES DE LAS MARÍAS GUERRERAS

(2001 a 2017)

Desde su constitución el 21 de Abril del 2001, las **Marías Guerreras** han desarrollado múltiples actividades que se describen a continuación, distribuidas por categorías: acciones escénicas; realización y/o participación en ciclos, talleres, congresos y festivales; publicaciones y artículos; y relaciones institucionales.

### ACCIONES ESCÉNICAS

#### 2017

- **Encuentros en la tercera frase**, escrita y dirigida por Carmen Luna, con **Marta Alonso, Cristina Izquierdo y Carmen Luna**, en **el Teatro Lagrada**, en fines de semana de **Enero y Febrero**.
- **Silenciadas**, dirigida por Dora de Miguel. Con **textos de Margarita Reiz, Dora de Miguel, Isabel Ameyugo y Eva Barceló**. Con **las actrices Sara Martín, Cristina Izquierdo, Lola Cantero, Dora de Miguel y Eva Barceló**. **Diseño de Iluminación: Lola Barroso. Caracterización: Reme Rodríguez**. En la **Muestra de Teatro de Autores Contemporáneos** de Alicante, el 3 de Noviembre en el CC Las Cigarreras, abriendo la Exposición del 25 Aniversario de la Muestra.

#### 2016

- **Estreno** de la Producción AMAEM, **Silenciadas**, dirigida por Dora de Miguel. Con **textos de Margarita Reiz, Dora de Miguel, Isabel Ameyugo y Eva Barceló**. Con las actrices Sara Martín, Cristina Izquierdo, Lola Cantero, Dora de Miguel y Eva Barceló. **Diseño de Iluminación: Lola Barroso. Caracterización: Reme Rodríguez. Producción: Margarita Reiz. Dentro del marco del homenaje a Ana Diosdado. Día 21 de Diciembre en el Palacio Longoria** (Ed. SGAE), a las 19h.
- Pre-estreno de la producción AMAEM, **Encuentros en la Tercera Frase, Escrita y dirigida por Carmen Luna**, con **Mamen Agüera, Marta Alonso** y Carmen Luna. Día 15 de Abril en el teatro del CC Los Rosales de Villaverde Bajo.
- Pre-estreno de la **Producción AMAEM, Anónima Empatía**, de Marina Castiñeira. Dirigida por Antonio López-Dávila. Con **Juanjo Reiz, Alejandro Dorado, Juanjo Torres, Marta Navas, Rocío Martínez, Toñy Antonia Mora Valverde, Nekane García y Tiffany Monperrus**. Día 6 de Junio en el teatro del **CC Los Rosales** de Villaverde Bajo.
- **Estreno de, Anónima Empatía, de Marina Castiñeira. Dirección de Antonio López-Dávila. Con Juanjo Reiz, Alejandro Dorado, Juanjo Torres, Marta Navas, Rocío Martínez, Toñy Antonia Mora Valverde, Nekane García y Tiffany Monperrus**. En El Teatro de las Artes de Madrid, TDA. Día 22 de Julio.

## 2015

- **En colaboración con la compañía Matildes**, se estrena, **Trogloditas**, de **Carmen Gómez de la Bandera**, interpretada por ella misma y por **Rosalía Ángel** y dirigida por **Fernando Romo**, el día 12 de Junio en el Teatro del CC Los Rosales.
- **En colaboración con Compañía La Ortiga**, se representó, **[aPnea]**, de **Blanca Ortiga**, en el Teatro CentroCentro del Palacio de Cibeles, dentro de la programación de los Veranos de la Villa, los días 30 y 31 de Julio. Con interpretación de la autora, **dirección de Beatriz Nieto y composición musical y guitarra a cargo de Narcoléptica**.
- Dentro de la programación de **Madrid Activa 2015** y en los meses de Marzo, Mayo, Junio, Julio, Septiembre y Octubre, representaciones de: **Pinotxa, aprendiendo a vivir**, espectáculo de producción propia, escrito y **dirigido por Margarita Reiz e interpretado por Sara Martín y Javier Rufo, con composiciones musicales para piano y guitarra de Marta Alonso**.

## 2014

- **En colaboración con Teatroxdefinir**, se representa el 8 de Marzo en el Teatro de Los Rosales, **El salto de léucade**, de **Alicia Casado**, dirigida por Pedro Entrena, interpretada por Nala Fernández, Edu Monreal, Manuela Morales y Oskar Frendo, acompañados por la bailarina Vicky Gómez.
- En colaboración con **Compañía La Ortiga**, se representó el 15 de Marzo, **aPnea**, de **Blanca Ortiga**, en el Teatro de Los Rosales. Con interpretación de la autora, dirección de Beatriz Nieto y composición musical y guitarra a cargo de Narcoléptica.
- Lectura Dramatizada de, **Anónima empatía, de Marina Castiñeira**, en Los Rosales el 14 de Marzo, con participación de AMAEM Marías Guerreras y artistas invitados.
- Dentro de la programación de **Madrid Activa 2014** y en los meses de Octubre y Noviembre, **representaciones de: Aprendiendo a vivir (O de cómo Pinotxa encontró a Dogot)**, espectáculo escrito y dirigido por Margarita Reiz e interpretado por Sara Martín y Javier Rufo, **con composiciones musicales para piano y guitarra de Marta Alonso; y de: De Comunión**, de Carmen Gómez de la Bandera, interpretada por ella misma y por Rosalía Ángel y dirigida por Fernando Romo. Ésta última en colaboración con la compañía **Matildes**.
- **Representación el 8 de Noviembre en Las Cigarreras de, Aprendiendo a vivir (O de cómo Pinotxa encontró a Dogot)**. Dentro de la programación de la Muestra de Teatro de Autores Contemporáneos de Alicante.
- **Performance, Cabareteras**. Creación exclusiva de AMAEM Marías Guerreras, para colaborar de forma especial, el 21 de Noviembre, en el X Aniversario del Centro Cultural Los Rosales. Se realizó una humorística e improvisada creación colectiva, sobre un guión inicial de Martina Castiñeira, llevada a cabo por las participantes y actrices: **Rosalía Ángel, Cristina Izquierdo, Lola Cantero, Carmen Luna, Nekane García y Marina Castiñeira**, que se cerraba haciendo un llamamiento teatralizado contra la violencia de género.

## 2013

- **En colaboración con Teatro de Maleta**, se representa el 13 de Marzo en el Teatro del Centro Cultural **Los Rosales**, **Naturalmente malos**, escrita y dirigida por Margarita Reiz e interpretada por **Eva Barceló + Artista Invitado**, con figurines de Carmen Luna.

## *Guerreras, retrato de mujeres sin sombra.*

- Estreno de, ***Aprendiendo a vivir (O de cómo Pinotxa encontró a Dogot)***, primera producción de **Marías Guerreras** dirigida a **Público Familiar**. Espectáculo que aúna Teatro, Circo, Magia, Malabares, Acrobacias..., y ha sido escrito y dirigido por Margarita Reiz e interpretado por Sara Martín y Javier Rufo, **con composiciones musicales para piano y guitarra de Marta Alonso**. Realizado el preestreno en Los Rosales de Villaverde el 17 de Mayo, posteriormente se ha representado en centros de la CM, en la **Factoría Joven de Plasencia y en el Festival Internacional Circoria**.
- En Octubre, Noviembre y Diciembre - y en colaboración con Teatro de Maleta y Matildes - se llevaron a cabo, en los Teatros de varios Centros Culturales, nuevas representaciones de, ***Naturalmente malos*** y ***Comunión***, dentro de la programación de **¡Madrid Activa!**, proyecto que promueve el Ayuntamiento de Madrid.
- Representación de ***Higiene de los recuerdos***, de Luis García Araus, interpretada por **Lola Cantero, Concha Guerrero y Sara Martín** y dirigida por Esperanza de la Encarnación, en colaboración con la compañía PorSiAcaso Teatro, en el Centro Cultural los Rosales, el 29 de Noviembre.
- Representación del Performance, ***Violentos: ¡NO!***, en el **Centro Cultural Santa Petronila de Villaverde** el 27 de Noviembre. A petición del propio centro, para acompañar sus actividades Contra Violencia de Género, se realizó esta acción teatral preformativa, que estaba incluida también dentro de la programación de **¡Madrid Activa!**

### 2012

- Representación de ***Comunión***, de Carmen Gómez de la Bandera. Dirigida por **Pepa Sarsa** e interpretada por **Carmen Gómez de la Bandera y Rosalía Ángel**. Música y voces en off: Enrique Santos. Vestuario: Roberto + Raquel. Producción Matildes. En Teatro del C.C. Los Rosales los días 9 y 16 **de Marzo**.
- Representaciones de ***Exorcismo de sirena***, programadas dentro del Circuito Arte del Ayuntamiento de Madrid: los días, 20 y 27 de abril, en CC La Elipa (Ciudad Lineal) y en **Centro Latinarte (Latina)**, respectivamente y el 18 de Mayo en el Centro Eduardo Úrculo (Tetuán). Y 10, 23 y 30 de Noviembre en los Centros Culturales de, Lázaro Carreter (Carabanchel); Alfredo Kraus (Fuencarral – El Pardo); y El Torito (Moratalaz).
- Estreno de ***Atra Bilis***, de Laila Ripoll, en **colaboración con LaMalaCompañía**. Dirección: Margarita Reiz, interpretación: Lola Cantero, Belén González, Rosa Jiménez y Teresa Ruiz. Sonido directo: Juanma Saez, Iluminación: Antonio López-Dávila. Escenografía y Vestuario: **Cristina Robledano**. Producción: La Mala P.A. El 23 de Noviembre en el Teatro de Los Rosales (Villaverde).

### 2011

- Estreno de ***Cara y Cruz***, escrita y dirigida por **Pepa Sarsa** e interpretada por **Carmen Gómez de la Bandera, Rosalía Ángel** y Rosa Sánchez. Voces en Off: Luis Maluenda, Pepa Sarsa y Rosa Sánchez. Audiovisuales: Corsario Producciones; Diseño de Luces: Alonso Torrego; Espacio Sonoro: Günther McKenna; Diseño gráfico y fotografía: Marc Ortíz. Escenografía, Vestuario: Marías Guerreras. Centro Nicolás Salmerón el 9 de Marzo y representaciones en Teatro del C.C. Los Rosales el 26 **de Marzo**.
- Representaciones de ***Sana, sana***, dentro del Circuito Arte del Ayuntamiento de Madrid: 15 de abril, en el CC El Pozo (Puente de Vallecas), 07 de mayo, en el CC Eduardo Úrculo (Tetuán), y el 03 de junio, en el CC El Torito (Moratalaz).

## *Guerreras, retrato de mujeres sin sombra.*

- Representaciones de **Exorcismo de sirena**, en el C. C. Los Rosales, el 17 de Marzo. En el Teatro Lagrada de Madrid: 26 y 27 de Febrero. En el **Teatro Conde Duque** de Madrid: 2, 3 y 4 de Diciembre.

### 2010

- Estreno de **Exorcismo de sirena (nuevo montaje)** de Alicia Casado. Dirección: **Juana Casado**. Intérpretes: Eva Barceló, Carmen Luna y Sara Martín. Escenografía y vestuario: Susana Moreno y Juana Casado. Sonido: **Kiluanje Sousa**. Iluminación: **Dominique You**. Audiovisuales: Elisa Paz y María Cabrera. Ayudante Dirección: María Cabrera. Estreno en el Centro Cultural Los Rosales el 19 de Noviembre.
- Representaciones de **Juana - Delirio -**, programada dentro del **Circuito Arte del Ayuntamiento de Madrid**: 9 de Abril en Centro Lázaro Carreter; 17 de Abril en Centro San Juan Bautista; 7 de Mayo en Centro El Pozo; y 15 de Mayo en Centro Antonio Machado. Fuera de España en: **Teatro cinema Globo de Vasto (Italia)**, dentro de la Semana de la Cultura Española en la Región de Abruzzio.
- Representaciones de **Sana, sana**, dentro de la **Semana de la Mujer**, 5 de Marzo en Centro Nicolás Salmerón. Representación cía. Residente en Centro Los Rosales, el 7 de Mayo.
- Representaciones de **El Tripalio**, dentro de Semana de la Mujer, 5 de Marzo en Centro Los Rosales.

### 2009

- Estreno de, **Juana - Delirio**, de Eva Hiberia. Dirección: Margarita Reiz, Intérpretes: Ena Fernández, Lola Cantero, Sara Martín Olaya Menéndez y Juanjo Reiz. Escenografía y vestuario: **Monika Rühle**. Diseño Iluminación: Lola R. Barroso. Música en directo y espacio sonoro: Iñaki Rubio. Gesto y Movimiento: Joan Carlos Soler. C. C. Nicolás Salmerón, 6 de Marzo, Teatro Elaborigen, 27 de Marzo, C. C. Los Rosales, 27 de Noviembre y estreno en Sala Cuarta Pared en Diciembre, del 19 al 22.
- Estreno de, **Sana, sana**, de Isabel M<sup>a</sup> Díaz, Amaranta Osorio, Itziar Pascual y Sara Rosenberg. Dirección: **Gema Aparicio y Pepa Sarsa**. Intérpretes: Marta Alonso, Carmen Gómez de la Bandera, Nieves Mateo y Cristina Regueira. Diseño Iluminación: Cristina Robledano. Sala Cuarta Pared del 15 al 18 de Diciembre.
- Estreno de, **El Tripalio (Balada para una mujer y un diccionario)**, de Sara Rosenberg. Premio en Nápoles "*Scritura de la Diferenza*". Dirección: **Katarina Daucik y Sara Rosenberg**. Intérpretes: Katarina Daucik, Guillermo Dorda y Estela Redondo. Cantante: **Cristina Namora**. Diseño Iluminación: Cristina Robledano. Sala Matadero de Madrid el día 30 de Octubre.

### 2008

- Estreno de **Exorcismo de sirena** de Alicia Casado. Dramaturgia y dirección Pepa Sarsa y Eva Parra. Intérpretes: Marta Navas, María Aguayo, Lola Cantero, Eva Parra y la bailarina Katarina Daucik. Sala Cuarta Pared. Encuentro de Mujeres de las Artes-Escénicas, Vacas-Guerreras.
- **No más lágrimas** de Alicia Casado (España), Sabina Berman (México), Luisa Josefina Hernández (México), Griselda Gambado (Argentina) y Eva Parra (España), dirigida por Eva Parra. Intérpretes: Lola Cantero, Nieves Mateo, Carmen Luna, Blanca Ortiga, Carmela Cristóbal, Margalida Jover, Celia Ruiz, Cristina Sánchez Izquierdo, Rosalía Ángel, Marta Navas y María Aguayo. En gira. CC. Nicolás Salmerón.
- **¿Por qué?** de Itziar Pascual. Interpretada por Amaranta Osorio. En el **Festival Mujer creadora 2008**.

## 2007

- Estreno de **No más lágrimas** de Alicia Casado (España), Sabina Berman (México), Luisa Josefina Hernández (México), Griselda Gambado (Argentina) y Eva Parra (España), dirigida por Eva Parra. Intérpretes: Socias Marías Guerreras. [Sala Lagrada](#) y varios CC. del Ayto. de Madrid (Agosto-Noviembre).
- **El día de la culpa** de Margarita Reiz, dirigida por Katarina Daucik. Gira por la Comunidad de Madrid entre Febrero y Marzo, y participación como asociación invitada en *Novembre Vaca*, Barcelona.
- **Confesiones / Lo que callan las madres** de Yolanda Dorado, dirigida por Pepa Sarsa. Intérpretes: Pepa Fernández, Anabel Ochoa, Margalida Jover, Celia Ruiz, Candela Moreno, Noa G. Ochoa. Gira por Andalucía y Comunidad de Madrid. Marzo.
- Representación de **He dejado mi grito por aquí, ¿lo habéis visto?: El Cabaret** en el **Congreso de UGT** en Elche (Diciembre). Creación colectiva del grupo de trabajo *Las Transparentes*: Rosalía Ángel, Lola Barroso, Florencia Campanini, Claudia Candía, Lola Cantero, Isabel María Díaz Díaz, Esperanza de la Encarnación, Ilda Fava, Andrea de Gregorio, Concha Guerrero, María José Leante, Carmen Luna Cristina Regueira, Margarita Reiz y Cristina Sánchez Izquierdo. Dirección: Esperanza de la Encarnación.

## 2006

- **Varadas de Itziar** Pascual, dirigida por [Victoria Paniagua](#). Grupo de trabajo *Las Insumergibles*: Anabel Ochoa, Isabel Ameyugo, Marta Navas, Cristina Regueira, Nieves Mateo, Ángela Sánchez, Lola Cantero, Cristina Sánchez Izquierdo, Itziar Pascual y Victoria Paniagua. Sala Triángulo. Febrero.
- **He dejado mi grito por aquí, ¿Lo habéis visto?** Creación colectiva, grupo trabajo *Las Transparentes*. Dirección: [Esperanza de la Encarnación](#). **Hondarribia**. Marzo.
- **Mujer-Creación**. Representación de **El día de la culpa** de Margarita Reiz, dirigida por Katarina Daucik. Intérpretes/bailarinas: Kata D. Kubala y Cristina Marcos; **En perseguirme, mundo, ¿qué intereses?** de Isabel María Díaz, dirigida por Esperanza de la Encarnación. Intérpretes: Lola Cantero, Carmen Luna, Lua Fernández, Rosalía Ángel, Cristina Izquierdo; **Confesiones/ Lo que callan las madres** de Yolanda Dorado, dirigida por Pepa Sarsa. Sala Cuarta Pared. 8-25 noviembre. Intérpretes: Pepa Fernández, [Anabel Ochoa](#), [Margalida Jover](#), Celia Ruiz, [Candela Moreno](#), Noa G. Ochoa.
- Participación en **LA NOCHE EN BLANCO. El día de las explicaciones**, de Margarita Reiz, dirigida por Katarina Daucik e interpretada por ella misma y Cristina Marcos; **Impresiones**, de Margarita Reiz, dirigida por la autora e interpretada por Katarina Daucik; Monólogo final de **Todo irá bien**, de Margarita Reiz, interpretado por Concha Guerrero; Además de varias piezas más... Teatro Galileo, jardines y centro cultural. 23 septiembre 2006. Seleccionadas por el Ayuntamiento de Madrid para participar.
- Participación **Homenaje a Clara Campoamor, 75 Aniversario del voto femenino. El día de las explicaciones**, de Margarita Reiz. Previamente a la representación de la pieza la misma autora realizó: comunicación teórica, **Relaciones entre Madres e Hijas en la Dramaturgia del Siglo XX**, así como otras piezas breves también acompañadas de reflexión teórica. Universidad Complutense de Madrid. 1 octubre 2006.

## 2005

- **Ciclo de Lecturas Dramatizadas con la SGAE Autora a escena: Juana Delirio**, de Eva Hibernia, dirigida por Margarita Reiz; **34.5, estamos quedando fatal**, de



## Guerreras, retrato de mujeres sin sombra.

Gemma Rodríguez, dirigida por Esperanza de la Encarnación; **Ecós**, de Rosa Molero, dirigida por Andrea de Gregorio; **Boston**, de Patricia Pardo, dirigida por Pepa Sarsa. Colaboración de Dones en Art, Vacas y Marías Guerreras (7, 14, 21 y 28 de noviembre). Sala Manuel de Falla de la SGAE, Madrid. [Así como textos de Marías Guerreras leídos en la Sede de SGAE en Barcelona y en Valencia.](#)

- **Todo irá bien**, autora y directora Margarita Reiz. **Intérpretes:** Carmela Cristóbal, Ena Fernández, Ainhoa Pareja y Pepa Fernández. *III Ciclo de Actividades de las Marías Guerreras en Casa de América*. 4 Marzo.
- Participación en el **Salón del Libro teatral**. Lectura dramatizada de fragmentos de **Tras las tocas**, dramaturgia y dirección de Andrea de Gregorio. **Participantes:** [Margalida Jover, Lola Cantero y Carmela Cristóbal](#). (Octubre).

### 2004

- **He dejado mi grito por aquí, ¿lo habéis visto?**, Creación colectiva del grupo de trabajo *Las Transparentes*. Dirección: Esperanza de la Encarnación. Gira: Sala Manteca Jazz de Vigo (27 de marzo), Invitadas por los Amigos de la República; *II Ciclo de Actividades de las Marías Guerreras en Casa de América* (5 marzo), Teatro de las Aguas de Madrid (abril-junio) y Teatro Liceo de Salamanca (8 de octubre).
- **Muestra CREADORAS-MUERES-CREATIVAS "Piezas de bolsillo":** **Impresiones**, de Margarita Reiz, dirigida por Antonia Bueno, interpretada por Katarina Daucik; **Soy una Cyborg... ¿y qué?**, idea e interpretación de Nieves Mateo, dirección de Victoria Paniagua; **Jaula**, de Itziar Pascual, dirigida por Esperanza de la Encarnación, interpretada por Lola Barroso y Lola Acosta; y **¿Por qué?**, de Itziar Pascual, interpretación y dirección de Esperanza de la Encarnación. Coordinadora del espectáculo: Carmela Cristóbal. **Técnicas:** [Cristina Sánchez Beamonte y Andrea de Gregorio](#). (Abril 2004).
- Participación en **La Noche de Max Estrella**, con extractos de **He dejado mi grito por aquí, lo habéis visto?** Creación colectiva de *Las Transparentes*. (24 de abril). Invitadas por el Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- Lecturas dramatizadas: **El cinco por ciento**, de Victoria Paniagua y **Varadas**, de Itziar Pascual. **III Muestra de Autores Teatrales en Madrid. MATEM – MAGERIT**. Sala Montacargas. (9 de mayo). Intérpretes: Ángela Sánchez, Andrea de Gregorio, Katarina Daucik, Nieves Mateo, Carmela Cristóbal,
- **Dímelo hilando, Performances de Nieves Mateo, Margarita Reiz e Itziar Pascual**, dirigida por Esperanza de la Encarnación. Sala Montacargas. (Junio)
- **Todo irá bien**, autora y directora Margarita Reiz. **Festival de las Autonomías**. Teatro Fernando de Rojas, Círculo de Bellas Artes, Madrid. Los días 13, 14 y 15 de octubre.
- Participación en **Novembre Vaca** a través de la representación de **He dejado mi grito por aquí, ¿lo habéis visto?**, Grupo de trabajo *Las Transparentes*. Salas Tantarantana y Llantiol (27, 28 Y 29 de Noviembre).

### 2003

- **Piezas hilvanadas**, espectáculo compuesto por los performances de Ángeles Maeso, Margarita Reiz, Itziar Pascual y Marisa Martín, dirigida por Antonia Bueno. Teatro de las Aguas, Madrid (Octubre).
- **He dejado mi grito por aquí, ¿lo habéis visto?** Creación colectiva del grupo de trabajo *Las Transparentes*. Dirección de Esperanza de la Encarnación. **Gira:** **Encuentro Iberoamericano de Mujeres Creadoras de Cádiz** (Octubre) y Teatro de las Aguas de Madrid (Octubre-Diciembre).

## **Guerreras, retrato de mujeres sin sombra.**

- **Tras las Tocas**, de Itziar Pascual, Esperanza de la Encarnación, Ana Casas, Margarita Reiz y Antonia Bueno. Dramaturgia y Dirección de Andrea de Gregorio y Esperanza de la Encarnación. **Grupo de trabajo Mujeres Reinventadas**: Nieves Mateo, Antonia Bueno, Ilda Fava, Lola Cantero, Carmela Cristóbal, Esperanza de la Encarnación y Andrea de Gregorio. **Gira: I Ciclo de Actividades de las Marías Guerreras en Casa de América** (8 de Marzo), Concejalía de Igualdad y Empleo de Madrid (Marzo), **VIII Festival Internacional Madrid Sur**, Fuenlabrada (Noviembre), Segovia (Febrero), Agüimes (Gran Canaria) y Teatro Guimerá (Tenerife) (Marzo).

### **2002**

- **Tras las Tocas**, de Itziar Pascual, Esperanza de la Encarnación, Ana Casas, Margarita Reiz y Antonia Bueno. Dramaturgia y **Dirección de Andrea de Gregorio y Esperanza de la Encarnación**. Grupo de trabajo **Mujeres Reinventadas**. **Gira: Teatro de las Aguas**, Madrid (Abril - Junio), Casa de Cultura de Villalba (Abril), **Encuentro de Escena Iberoamericana de Ensayo 100** (Agosto-Septiembre) y Festival de Teatro de Torreperogil (Noviembre).

## **REALIZACIÓN Y/O PARTICIPACIÓN EN CICLOS, TALLERES, CONGRESOS, ENCUENTROS Y FESTIVALES.**

### **2017**

- **El 26 de Agosto en la Feria de Teatro de Castilla y León. PREMIO A LA PROMOCIÓN, VISIBILIDAD Y REVALORIZACIÓN DE FORMA GENÉRICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS.**
- Participación en la **Exposición Internacional ELLAS, del 2 al 4 de Noviembre en Brasil.**

### **2016**

- **Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo.** La presidenta, Margarita Reiz, asiste como invitada, en representación de AMAEM, a participar en una **Mesa Redonda sobre igualdad** junto con Fernando Vallejo de "Clásicas y Modernas". Día 26 de Agosto.

### **2015**

- **IV Semana de la Mujer en Los Rosales.** 8 de Marzo, lectura y pegada del **Manifiesto por la Igualdad** de oportunidades y la paridad. Proyección del power point, **Anabel Ochoa In Memoriam**, y mesa redonda en torno a la persona homenajeada, el 12 de Junio.
- **I Ciclo Marías Guerreras en Puerta Estrecha.** Realizado del 24 al 27 de Septiembre. Que comenzó con la presentación del libro: La AMAEM Marías Guerreras. Asociacionismo de Mujeres y Acción Cultural, de Itziar Pascual, y la realización del espectáculo, **Makbeth K-Mother Keimada, creado e interpretado por Marina Castiñeira, Dora de Miguel y Carmen Luna.** Continuó con conferencias relacionadas con temas de mujeres a cargo de Alicia Casado, Carmen Gómez y Marina Castiñeira y la presentación de los trabajos que AMAEM tiene actualmente en proceso de ensayos y montaje: El cabaret brechtiano, Anónima empatía; y el drama cómico, Encuentros en la tercera frase. El sábado y el domingo **se representaron – en colaboración con la Cía. Matildes y Teatro de Maleta respectivamente – los espectáculos: Trogloditas y**

**Naturalmente malos.** Además previamente el día 26 se llevó a cabo la mesa redonda, Mujeres de teatro en el límite, **con la colaboración especial de: Eva Parra, Lola Cantero, Nieves Mateo y Yolanda Dorado.**

- **Lecturas Dramatizadas de los textos surgidos del proyecto internacional 365Women, en colaboración con la SGAE.** En el que se leyeron textos de algunas de las autoras de la representación española: **Yolanda Dorado, Beatriz Cabur, Vanesa Sotelo, Diana Cristóbal, Inmaculada Alvear y Margarita Reiz.** El 9 de Octubre en la Sala Berlanga.
- **VII Ciclo contra Violencia Machista,** del 23 al 27 de Noviembre en el CC Los Rosales. **¿¿¿AMORRR!!?? Taller de Hip Hop y otras maldades con Carmen Luna y Eva Barceló.** Se realizaron cuatro talleres de dos horas cada uno durante los días 23, 24, y 25; por el que pasaron unos 120 jóvenes del IES de la zona. El taller **une Hip Hop, Clásicos del Siglo de Oro y Violencia Machista.** Se cerró el Ciclo, el día 27 a las 19h. Con la representación del espectáculo unipersonal **Naturalmente Malos "EL RETORNO",** escrita y dirigida por Margarita Reiz con Eva Barceló, en colaboración con la Cía Teatro de Maleta.

## 2014

- **V Semana de la Mujer, Disfruta de tu igualdad: Igualdad para las Mujeres progreso para tod@s,** en Los Rosales, del 7 al 15 de Marzo. Proyección de la Serie Documental, Unas cuantas Mujeres Especiales, de Monika Rühle. Tres charlas sobre, Salud y Mujer, impartidas por: Esperanza de la Encarnación, Eva Parra y Gemma López. Además, las ya citadas representaciones – en el apartado espectáculos - y Lectura Dramatizada.
- **Ciclo contra Violencia Machista** – Dentro de las actividades realizadas en torno al X Aniversario del Centro Cultural Los Rosales.

## 2013

- **IV Semana de la Mujer en Los Rosales,** del 8 al 16 de Marzo. Recital de Piano el día 8 de Marzo a cargo de la **concertista Lola Barroso,** acompañada de imagen, luz y color según diseño de Antonio López-Dávila, en el mismo se dio lectura al **Manifiesto por la Igualdad en la Cultura.** Taller de Lecturas Dramatizadas con Muestra Final el sábado 16. Representación de, **Naturalmente malos.**
- **Taller de Lecturas Dramatizadas,** en el que se pretendía llevar a cabo un trabajo de integración entre profesionales del teatro y aficionados al mismo. **Se llevó a cabo** los días 11, 13 y 14, a razón de tres horas por día. Fue impartido por la práctica totalidad de las socias AMAEM - distribuidas en diferentes horas y días – y en **la Muestra Final de los resultados,** el sábado 16, se presentó una propuesta escénica de las lecturas seleccionadas y ensayadas previamente en el taller, con participación así mismo de componentes de AMAEM. **Se leyeron y analizaron textos breves de distintos estilos,** épocas y autores en una primera fase del taller, para posteriormente proceder a seleccionar los textos que se trabajarían de forma más completa y enfocados a la **representación leída** de los mismos.
- **V Ciclo Contra Violencia Machista,** con la representación de la obra, **Higiene de los recuerdos,** en colaboración con **PorSiAcasoTeatro,** y lectura del **Manifiesto "25 de Noviembre: 32 años después",** escrito por Alicia Casado.

## 2012

- **III Semana de la Mujer “Mujeres trabajadoras somos todas”**, del 8 al 16 de Marzo, en el Centro Cultural Los Rosales de Villaverde: I y II Jornada/Taller de Iniciación al Pilates Personalizado, impartidas por M<sup>a</sup> Belén José. Representaciones de, **Comunión**, de Carmen Gómez de la Bandera.
- Participación en el Encuentro **“International Women’s Day – Brighton & Hove”**, del **3 al 10 de Marzo en Brighton (Inglaterra)**. Con la lectura Dramatizada, en el Lambic Theatre, de la obra, **Anonymous Empathy**, de la autora española, Marina Castiñeira, traducida al inglés por ella misma, que además estuvo acompañada por otras dos componentes de AMAEM, presentes en el reparto, las actrices, Sara Martín y Sara Alonso. También se hizo una presentación de los “X años de Marías Guerreras” en el **Brighton Women Centre**.
- **Jornadas en La Corsetería (Nuevo Teatro Fronterizo en Madrid) “Las chicas son Guerreras – Diez Años”**. Del **19 al 21 de Abril**. Cada uno de los días se presentaron fragmentos de una selección de espectáculos, del pasado y del presente escénico, que esbozaban la trayectoria de AMAEM.
- **IV Ciclo Contra Violencia Machista en Los Rosales, con el estreno** – el día 23 de Noviembre - **de la obra de Laila Ripol, Atra bilis**, en colaboración con La Mala Compañía. Y lectura del Manifiesto escrito por **Itziar Pascual “25 de Noviembre, una fecha una historia”**.

## 2011

- **III Encuentro Internacional** Magdalena Sin Fronteras, Villa de Santa Clara (**Cuba**), representadas por Amaranta Osorio. Del 8 al 18 de Enero.
- **“Las chicas son Guerreras” X Aniversario Marías Guerreras (en II Semana de la Mujer)**, del **8 al 26 de Marzo**. Exposición permanente y vídeo grabación resumen de los 10 años de andadura de AMAEM Marías Guerreras, acompañados de performances realizados en torno a la exposición en espacios alternativos en los que participaron: Andrea de Gregorio y Nieves Mateo como coordinadoras, directoras y actrices, acompañadas por varias socias de AMAEM que se alternaron en diferentes días. Representación de **Exorcismo de sirena** el 17 y de **Cara y Cruz** el 26, de Marzo en el Centro Los Rosales.
- Caminos Teatrales 7 (Encuentro Internacional Magdalena Proje), **Guanajuato (México)**. Conferencia y Presentación sobre AMAEM Marías Guerreras por **Nieves Mateo e Itziar Pascual**. Del 8 al 12 de Julio.
- **I Encuentro de la Mujer en Almazán (Soria)**, del 29 a 31 de Julio. Participación musical y escénica de Rosalía Ángel y Alicia Casado.
- **Curso de Introducción a la Iluminación Escénica**, en colaboración con la Sala Cuarta Pared (teoría y práctica en sala con aparatos y en montaje/desmontaje y funciones posteriores con Marías Guerreras), del 9 al 14 de Septiembre. Impartido por Lola R. Barroso.
- La violencia de Género en la Ciencia y la Cultura. **In Memoriam a Maribel Sánchez Mateos**. Canciones y participación en Mesa de Música y de Teatro, de Alicia Casado. **En Carmona (Sevilla)**, del 19 al 23 de Septiembre.

## *Guerreras, retrato de mujeres sin sombra.*

- III Ciclo **Contra Violencia Machista**. Participan **México, Nieves Mateo Producciones** con la representación de la obra **Espejo quebrado**, y la Compañía **"Teatro Expresión de Orihuela"**, con su montaje **Dolorica**. AMAEM Marías Guerreras presentó el performance/instalación, **"Violentos NO"**, realizado en espacios alternativos y con la participación de los asistentes, según dramaturgia y dirección de Margarita Reiz y la interpretación puntual de Marta y Sara Alonso, Carmen Díaz, Sara Martín y Ramón García. Todas las actividades se llevaron a cabo del 24 de Noviembre al 16 de Diciembre.

### 2010

- **I Semana de la Mujer en Los Rosales, del 5 al 14 de Marzo**, se realizó la representación teatral de "El Tripalio", de Sara Rosenberg, producción y realización de Marías Guerreras; la Exposición Histórico Fotográfica "La Mujer en el Teatro Español", de Margarita Reiz y las primeras Jornadas de Danza/Movimiento, impartidas por la coreógrafa y bailarina M<sup>a</sup> Cruz Planchuelo.
- **II Ciclo en Los Rosales de Marías Guerreras, del 19 al 26 de Noviembre "Mujer y Violencia Machista"**. AMAEM Marías Guerreras, con la **colaboración de la Fundación Inquietarte, de la artista plástica Monika Rühle y de la música y compositora Lola Barroso**. Estreno del montaje de **Exorcismo de sirena**, de producción propia. Instalación Performativa "Compartir Nuestra Piel", **recital de Mujeres poetas Jóvenes**. Cortos premiados en el Concurso Nacional de Vídeo "Positivideo". Proyección de la película documental "No querías saber por qué las matan. Por nada", dirigida por la antropóloga Mercedes Fernández-Martorell y con guión de Jesús Pozo, Mesa de Debate al finalizar. **Concierto de Piano "Cajas de luz"**, sobre **fotografías de Jesús Pozo**, Lola Barroso compone e interpreta las 13 imágenes de la exposición fotográfica.
- **Conferencia: "Soñadoras y Estrellas"**, por Pepa Sarsa, coincidiendo con "Homenaje a Lola y nombramiento de primera Socia de Honor de AMAEM Marías Guerreras", en Centro Los Rosales de Villaverde el viernes 7 de Mayo (**Proyección del corto de creación propia "Buscando a Lola"**).
- **Conferencia: "Consecuencias de los malos tratos"**, por Carmen Luna y Blanca Ortiga, en Encuentro de Mujeres Creadoras de los Santos de Maimona (Badajoz), 24, 25 y 26 de Septiembre.
- **Taller "Clásicos en Hip Hop para adolescentes"**, impartido por **Carmen Luna, Margarita Reiz y Alicia Casado** y previa selección por concurso público de participantes, se realiza durante **dos meses consecutivos** – Octubre y Noviembre, a dos horas semanales - en el Centro Cultural Los Rosales de Villaverde, haciendo muestra final de los resultados. Se mezclaron los textos en verso de autores clásicos, como **Lope de Vega, Calderón, Ana Caro, Tirso de Molina, con el usual ritmo y movimiento del Rap**.

### 2009

- **I Ciclo en Los Rosales de Marías Guerreras**: Del 25 al 27 de Noviembre. Temática y actividades enfocadas en la erradicación de la violencia contra las mujeres. Performances, conferencias y representación de **Juana – Delirio**, de la autora riojana invitada, Eva Hibernia.

## *Guerreras, retrato de mujeres sin sombra.*

- **III Ciclo de las Marías Guerreras en Cuarta Pared:** Del 14 al 23 de Diciembre en la Sala de ese nombre. **III Encuentro de Mujeres Creadoras**, estreno y representación de dos espectáculos (*Juana, - Delirio* – y *Sana, sana*) y Taller Teatro/Movimiento **Más sola que la una**, con muestra escénica, impartido por la coreógrafa y bailarina extremeña invitada, Sara García.
- **Taller Abierto de Escritura Dramática “Mujer y Salud”:** Escritura cohesionada y trabajo de interrelación de las diferentes partes del trabajo dramático (escritura, dirección, interpretación, escenografía). Los textos resultantes de este trabajo han sido: *Pájaros* de Sara Rosenberg; *Madonna* de Itziar Pascual; *Ella tiene palabras* de Isabel Díaz; *Ser Aire* de Amaranta Osorio. En el proceso posterior de montaje de las piezas y a una propuesta escénica surgió una nueva pieza titulada *Sana, sana*, de Itziar Pascual, que dará el nombre al espectáculo posterior dirigido por Pepa Sarsa y Gema Aparicio.
- **Día Internacional de las Mujeres.** Semana dedicada a la mujer organizada por la **Concejalía de Mujer del Ayuntamiento de Torrejón**, **“La Mujer en el Teatro Español”** por Margarita Reiz. Centro Abogados de Atocha. Fecha: 11 de marzo.
- **III Encuentro Internacional de Mujer Creadora 2009.** Del 1 al 5 de Julio. Santos de Maimona (Badajoz). **“Movimientos Creativos”**, con acción escénica titulada **“La Calle de la Gran Ocasión”**, Carmen Luna y Lola Cantero.
- **XIII Encuentro de Mujeres de Iberoamérica, FTI de Cádiz.** Del 22 al 25 de Octubre. **“Lenguajes escénicos en la AMAEM Marías Guerreras”**, por Itziar Pascual, con acción performativa de Amaranta Osorio.
- **Conferencias Contra Violencia de Género.** 25 Y 26 de Noviembre en el Centro Cultural Los Rosales (Madrid), **“El honor y la honra en “Los cuernos de Don Friolera” de Valle-Inclán”**, por Carmen Gómez de la Bandera y **“Violencia de género en Las obras del Siglo de Oro”**, por **Alicia Casado**, que fueron acompañadas por acciones performativas.

### 2008

- **Cursos de Verano del Escorial.** *Las Marías Guerreras*. Ponentes: Itziar Pascual, Nieves Mateo y Amaranta Osorio.
- Conferencia de Itziar Pascual en **Mujer Creadora 2008**.
- **Encuentro de Mujeres de las Artes Escénicas. Vacas-Guerreras** en la Sala Cuarta Pared. Taller coordinado por Amaranta Osorio.

### 2007

- **FIT de Cádiz.** Participación de Margarita Reiz y **Katarina Daucik con la conferencia/performance Bailar Teatro**. Octubre 2007.
- Charla **La mujer Artista** a cargo de **Yolanda Dorado**. Mejorada del Campo. Marzo 2007.
- Participación en el **“Proyecto Internacional Magdalena”** en Barcelona. Asistencia de Pepa Sarsa y Nieves Mateo, con presentación de DVD de la Asociación y libros publicados. Marzo 2007.
- Participación en el **Encuentro Mujer creadora** en Los Santos de Maimona. Asistentes Lola Cantero y Eva Parra. Abril 2007.

## **Guerreras, retrato de mujeres sin sombra.**

- Participación en la Lectura de Primavera de **Mujerpalabra** en Librería Anarquista de Embajadores. Mayo 2007.
- Presentación de la **Campaña Iguálate de la Comunidad de Madrid (CAM)**. Asistencia de Lola Cantero y de Margarita Reiz, autora de **El día de la culpa**, espectáculo elegido para representar el teatro de mujeres en la campaña **Iguálate** y contratado para girar por la red de teatro de la CAM. Febrero 2007.

### **2006**

- Participación en el **FIT de Cádiz**. (Octubre 2006). Asistencia de Nieves Mateo y Yolanda Dorado. Presentación del libro *De la vanguardia a la memoria. III Ciclo de las Marías Guerreras en Casa de América*. Abril 2006. Ed. Castalia.
- Participación **Homenaje a Clara Campoamor, 75 Aniversario del voto femenino**. Presentación Teórica. Universidad Complutense de Madrid. 1 octubre 2006.
- **Mujer-Creación**. Representaciones y **I Encuentro Las mujeres creadoras en el teatro** (8 de Noviembre), coordinado por Yolanda Dorado y **presentación del volumen III Ciclo de Marías Guerreras en Casa de América**, todo ello en el marco del Ciclo Mujer-Creación. Sala Cuarta Pared.
- Participación en el **I Festival de Inmigración de Mejorada del Campo**. Participación de Lola Cantero, Cristina Regueira y Nieves Mateo. Acto teórico-práctico. (Diciembre).

### **2005**

- Realización del **III Ciclo de Actividades de las Marías Guerreras en Casa de América**: Homenaje a Berta Riaza; presentación del libro *Mujeres en seis actos*; Conferencias monográficas; Lecturas dramatizadas; Ciclo de piezas breves *Dímelo hilando*; representación de *Todo irá bien*, de Margarita Reiz; Taller "La palabra en movimiento. (28 Febrero - 4 Marzo).
- Participación en el **FIT de Cádiz**. Asistencia de Lola Cantero y Nieves Mateo. Presentación del volumen *III Ciclo de Marías Guerreras en Casa de América*. (Octubre).

### **2004**

- **II Ciclo de Actividades de las Marías Guerreras en Casa de América**: Homenaje a **María Asquerino**, Ciclo de conferencias monográficas; lecturas dramatizadas de textos de las autoras Ana María Bovo y Mercedes Farriols; presentación del libro *I Ciclo de Actividades de las Marías Guerreras...*, y proyección del vídeo de las actividades de dicho ciclo; Performances *Dímelo hilando (Mujeres en clave de brevedad)* o *Retales y cuales*; **Taller La palabra en movimiento**; representación de *He dejado mi grito por aquí... ¿lo habéis visto?* (1-5 Marzo, 2004).
- Participación en el **FIT de Cádiz**. Asistencia de Carola Recio e Itziar Pascual. Presentación del libro *I Ciclo de Marías Guerreras en Casa de América*, ponencia de Carola Recio (UCM) *Ciberneando la escena, sobre una performance de Nieves Mateo* y participación en la mesa redonda de las asociaciones.
- Participación en **Novembre Vaca** a través de la representación de *He dejado mi grito por aquí, ¿lo habéis visto?* y participación en las mesas redonda de asociaciones.
- **Taller creativo, Mujer Perfecta/Mujer Perversa, con muestra final. Teatro de las Aguas, Madrid.**

## 2003

- **I Ciclo de Actividades de las Marías Guerreras en Casa de América, Madrid** (28 Febrero al 8 Marzo): Conferencia Inaugural sobre la figura de María Guerrero; Presentación del Descanso de la Guerrera; Muestra del cabaret **He dejado mi grito por aquí, ¿lo habéis visto?**; *Dímelo hilando* (germen de *Piezas Hilvanadas*); Mesa de Asociaciones (representantes de Proyecto Vaca de Barcelona, Sorámbulas de Alicante, **AMAE de Málaga**); **Ciclo de Conferencias sobre Violencia de Género**; Taller de Mujeres Perversas (y muestra de los trabajos emanados del mismo); representación de **Tras las Tocas**. Visita al cementerio de la Almudena (tumbas de las dos Marías Guerrero, actrices, que existieron).
- Participación en el Encuentro de Mujeres de Iberoamérica en las Artes Escénicas del **FIT de Cádiz**: homenaje a María Asquerino realizado por las Marías Guerreras y en el que se proyectó un vídeo con fotogramas seleccionados de sus películas más interesantes. **Coordinado por Carmela Cristóbal y Nieves Mateo. Conferencias de Carola Recio, Antonia Bueno y Alicia Casado.**

## 2002

- Participación en el Encuentro de Mujeres de Iberoamérica en las Artes Escénicas del **FIT de Cádiz**:

## 2001

- Participación en el Encuentro de Mujeres de Iberoamérica en las Artes Escénicas del **FIT de Cádiz**: presentación de textos de reescritura de mitos, ponencias teóricas sobre la reinención de mitos y participación en la mesa redonda de asociaciones. **Diversos textos que plantean una reescritura de diferentes mitos femeninos: Medea, Bernarda Alba, Ifigenia, Salomé...**, que incluyen una reflexión y explicación teórica de las propias autoras: Itziar Pascual, Margarita Reiz, Esperanza de la Encarnación, Ana Casas, Cristina Regueira...

## **PUBLICACIONES, ARTÍCULOS Y REFERENCIAS EN PRENSA\***

### 2017

- **“Encuentros en la Tercera Frase” en el Teatro Lagrada de Madrid, Artezblai.** 20 de Enero.
- **Fallo del Jurado de la VI Edición de los Premios Rosa M<sup>a</sup> García Cano.** 30 de Mayo de 2017. [www.CiudadRodrigo.net](http://www.CiudadRodrigo.net)
- **Las Marías Guerreras entre los ganadores de los 6º Premios Rosa M<sup>a</sup> García Cano.** SalamancaTV día-es.
- **Seleccionados los VI Premios Rosa María García Cano.** Artezblai, 30 Mayo.
- **Miércoles de Feria.** Ciudad Rodrigo al día, 23 Agosto.
- **Intenso miércoles de Teatro en la Feria de Ciudad Rodrigo.** CiudadRodrigo.net, 24 Agosto.
- 27 de Octubre, RedEscena. **“Silenciadas” dirigida por Dora de Miguel, abrirá la Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos.**
- **Artezblai,** 30 Octubre. **La Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos cumple 25 años.**
- **Bodas de plata para la Muestra de Teatro,** por Eduard Aguilar. 2/11, Alicante Plaza.
- **Muestra de Teatro. Silenciadas.** Las Cigarreras. 3/11 Teatro en Alicante.



## **Guerreras, retrato de mujeres sin sombra.**

- Información.- África Prado, 3/11. **25 años de Teatro.**
- **El Cultural.** 25 años de Teatro de Autor, por Andrés Seoane.
- **La Muestra de Autores celebra 25 ediciones.** Información (Fin de semana). Alicante 3/11/2017.
- Cultura y Sociedad, 4/11. **Hambrientos de Teatro**, por África Prado.

### **2016**

- **Homenaje a Ana Diosdado en la SGAE.** **Artezblai.** 19 Diciembre.
- **Noticias Cuatro.** La SGAE rinde Homenaje a Ana Diosdado. 21 de Diciembre.
- **La SGAE bautiza su jardín en honor a Ana Diosdado, "una mujer nunca silenciada".** **Agencia EFE,** Madrid 21 de Diciembre.
- **Agenda Cultural** – Actualidad, 22 Diciembre. El jardín de Ana Diosdado.
- Artículo de Pablo Iglesias. **Revista Godot.** Agosto 2016.
- **Por una mirada un mundo,** de Marina Castiñeira. **Las Puertas del Drama** (Especial Autoras. Mujeres que cuentan). Extra Nº 1, Marzo 2016.
- **La escena añora la igualdad,** por Silvia G. Rojo. **El Norte de Castilla-Culturas.** 27 de Agosto.
- **La Feria de Teatro abre el debate a la visibilidad de la mujer dentro de las Artes Escénicas.** Salamanca. Agosto 2016.

### **2015**

**365 Women a Year:** Una apuesta de futuro, por Beatriz Cabur. Revista PRIMER ACTO nº349, II.

### **2014**

- Distrito Villaverde nº 324 – Agenda – **Marzo 2014.**
- **"La AMAEM Marías Guerreras: Asociacionismo de Mujeres y Acción Cultural"**, de Itziar Pascual Ortiz, Edita Universitat Jaume I, Castellón de la Plana 2014.
- **Artezblai (Festivales)** – Noviembre 2014 **"XXII Muestra de Teatro Español de Autores contemporáneos"**.
- Información-Cultura y Sociedad (Sábado 6 de Noviembre de 2014) – **"El Teatro se escribe en femenino"**.
- **La Verdad – 8/11/2014** – "Mujeres armadas de historias por contar".
- **La verdad (Culturas y Sociedad)** – 11/11/2014 – **"Los premiados en la Muestra de Teatro alzan la voz por la escena y contra el "lastre" del IVA"**.

### **2013**

- Distrito Villaverde nº 205 – Agenda – **Marzo 2013.**
- **Noticias Noroeste** – 24/7/2013 "Aprendiendo a vivir, espectáculo familiar en Torrelodones de teatro, circo, magia, acrobacia y malabares..."
- El Periódico de Extremadura – Plasencia 22/8/2013 – **"Un espectáculo de circo, en la Factoría"**.

## *Guerreras, retrato de mujeres sin sombra.*

- **El Faro del Guadarrama**, "La Navidad continúa con numerosas actividades para niños y jóvenes", Diciembre 2013.

### 2012

- **Artículos en:** LaRepúblicaCultural, El Cultural, ADE Teatro y La Unión de Actores.
- **Arbor CLXXVII**, 699-700 (Marzo-Abril 2004), 561-572 pp. Virtudes Serrano, 2012.

### 2011

- **Artículos en El espectáculo Teatral**, LaRepúblicaCultural, Primer Acto, El Cultural, ADE Teatro, Anteojos, La Unión de Actores y Artezblai.com, escritos por Pepa Sarsa, Julio Castro, Alicia Casado y Nena Pons entre otros.
- **Diez Años de Marías Guerreras**\_de Alicia Casado, Primer Acto
- **Las Marías Guerreras celebran su décimo aniversario con actividades en el Centro Cultural Los Rosales de Madrid**, Noticias. Artezblai.com
- **Relaciones sexuales y afectivas coartadas en Exorcismo de Sirena** de Julio Castro. La República de las Letras.
- **Exorcismo de Sirena en Lagrada**, Anteojos, Revista del Espectáculo Teatral
- **COMO CON UN CANUTO**. Por Nena Pons, El Cultural.
- **AMAEM-Marías Guerreras: III Ciclo Contra Violencia Machista en Los Rosales**, Revista La Unión de Actores.

### 2010

- **Artículos** en La República de las Letras, **ABC**, Primer Acto, escritos por **Julio Castro**, Alicia Casado, Margarita Reiz y **Carmen Rodríguez**.
- **Ciclo AMAEM 2010 en Los Rosales: Marías Guerreras, Contra la Violencia de Género** (Teatro, cine, debates y otras actividades abiertas a tod@s).
- **Agenda Juana Delirio**, ABC 15 de Mayo 2010
- **Un poeta del instante** de Carmen Rodríguez Santos, ABC.

### 2009

- Artículos en **Primer Acto**, **Escaramuza**, **El Espectáculo Teatral**, escritos por Itziar Pascual, Margarita Reiz y Pepa Sarsa.
- **Juana de Arco, hija de Antígona** de Jerónimo López Mozo. Primer Acto.
- **La hipocresía del poder en Juana Delirio** de Julio Castro. LaRepúblicaCultural.
- **La voz de las Marías Guerreras** de José Henríquez. La Guía del ocio.
- **Agenda Juana Delirio**, ABC 20 de Diciembre 2009.

### 2008

- **Artículos** en **Primer Acto y Escaramuza** de Nieves Mateo e Itziar Pascual.
- **Actas Encuentro Mujeres Iberoamericanas, FIT de Cádiz**, de Alicia Casado. Edita Fundación Autor.

## Guerreras, retrato de mujeres sin sombra.

- **El Teatro de Papel nº 7**, Volumen dedicado al ciclo Guerreras/Vacas organizado por AMAEM Marías Guerreras en Cuarta Pared. Edita Primer Acto con el apoyo del **Ayuntamiento de Madrid**.

### 2007

- Artículos en **Primer Acto, Escaramuza, El Espectáculo Teatral, Foeminas** escritos por Itziar Pascual, [Margarita Reiz](#), Pepa Sarsa y [Eva Parra](#).
- **¿Un escenario de Mujeres Invisibles? El caso de las Marías Guerreras**, de Itziar Pascual, Ed. Atenea, Universidad de Málaga.

### 2006

- Edición del libro **De la vanguardia a la memoria. III Ciclo de las Marías Guerreras en Casa de América**. Abril 2006. Ed. Castalia.

### 2005

- Edición del libro **Mujeres en seis actos. II Ciclo de las Marías Guerreras en Casa de América**. Febrero 2005. Ed. [Castalia](#).
- **Gritos de Justicia / Cabaret comprometido: El feminismo contemporáneo de He dejado mi grito por aquí, ¿lo habéis visto?** de Jennifer A. Zachman, 2005. En *Mujeres en seis actos. II Ciclo de las Marías Guerreras en Casa de América*. Febrero 2005. Ed. Castalia.

### 2004

- Edición del libro **I Ciclo de las Marías Guerreras en Casa de América**. Marzo 2004. Ed. [Teatro del Astillero](#). Col. Teoría Escénica 2. Madrid. Financiado por el Instituto de la Mujer a través de Fundación Autor/SGAE.
- **De mujeres, escenarios y visiones de lo real** de Itziar Pascual. Muestra de Teatro de Alicante. [Cuadernos de Dramaturgia](#).
- **Ciberneando la escena, sobre una performance de Nieves Mateo** de Carola Recio (UCM).
- **Colgando el hábito: La reinención dramática de protagonistas femeninas en Tras las tocas** de Jennifer Zachman, 2004. En Primer Ciclo de las Marías Guerreras en Casa de América. Teatro del Astillero. Col. Teoría Escénica 2. Madrid.
- **Segundas Jornadas Escénicas: Las Marías Guerreras en Casa de América**, de Carola Recio. Primer Acto: Cuadernos de Investigación Teatral. 302. (Enero-Marzo 2004).
- **La visibilidad de las Mujeres en las Artes Escénicas** de Isabel María Díaz Díaz. Primer Acto: Cuadernos de [Investigación Teatral](#). 302. (Enero-Marzo 2004).

\* Diversos estudios, trabajos de investigación y tesis doctorales indagan en profundidad, en parte o de forma referencial, en el trabajo de AMAEM y/o algunas de sus asociadas.

## RELACIONES INSTITUCIONALES

. Ayuntamiento de Madrid: [Compañía Residente](#) del Centro Cultural Los Rosales de Villaverde Bajo, Circuito Arte y ¡Madrid Activa! (desde 2009 a 2016)

. **Ayuntamiento de Madrid**: La Noche en Blanco (2006)

. **Universidad Complutense** de Madrid: Homenaje Clara Campoamor, 75 Aniversario (2006)

## *Guerreras, retrato de mujeres sin sombra.*

- **Comunidad de Madrid:** Proyecto Iguálate (2007)
- **Ayuntamiento de Madrid** (Centro Cultural Galileo, que fue nuestra sede durante los primeros años de la Asociación; Concejalía de Igualdad y Empleo, que nos apoyó con la edición de nuestro primer libro; y otros **Centros Culturales** en los cuales se han llevado a cabo diversas actividades (de 2002 a 2007). Así como en la actualidad se colabora con el Ayuntamiento de Madrid en el Distrito de Hortaleza (Por LA ubicación de la sede social de AMAEM).
- **Instituto de la Mujer del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales:** Actividades puntuales y paridad.
- **Casa de América**, sede de nuestros primeros tres ciclos de actividades.
- Festival Iberoamericano de Teatro: Participación de AMAEM en varias ediciones de los **Encuentros de Mujeres** (FIT de Cádiz).
- **Fundación Autor / SGAE**, nos invitó a participar en el Ciclo Autora de 2005 (Serie de Lecturas Dramatizadas Barcelona/Valencia/Madrid).
- **Teatro del Astillero, F. SGAE.** Participaron en la edición del primer libro publicado por AMAEM (2004).
- **Editorial Castalia**, promotora de la publicación del segundo y tercer libro de AMAEM (2005 y 2006 respectivamente)
- Colección El Teatro de Papel (**P. Acto y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento** de Madrid), que editaron el Ciclo Guerreras/Vacas en su Volumen nº 7. (2005-2007).
- **Ediciones Irreverentes**, asumirá la edición del último libro de AMAEM, **Flotar sin máscara, edición bilingüe inglés/castellano**, cuya publicación se llevará a cabo en los primeros meses de 2018.

## **Y ADemás...**

Las **Marías Guerreras** han recibido ayudas a la edición de la Fundación SGAE en 2003, 2014 y 2017; ayuda y subvención de la **Comunidad de Madrid** y del **Ministerio de Cultura** en 2009 y 2010; además de un convenio de residencia con el Ayuntamiento de Madrid de 2009 a 2016 en el CC Los Rosales.

Las Marías Guerreras **han sido premiadas** en 2005 (Fundación Carolina Torres Palero) - Teatro Joven. Su **Taller de Reescritura de Mitos Femeninos recibió Mención Especial** Jornadas de **Encuentro Cultural España Grecia**, celebradas en Atenas en 2003. En 2014, recibieron el **Premio Palma de Alicante**, en la Muestra de Teatro de Autores Contemporáneos. Y, en 2017, el **Premio Rosa María Cano** en la Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo en su 3ª Aceptación.

## **LAS MARÍAS GUERRERAS SOMOS...**

### **Junta Directiva**

**Presidenta y Socia de Honor:** Lola Cantero

**Vicepresidenta:** Dora de Miguel

**Tesorera:** Margarita Reiz

**Secretaria:** Marta Alonso

### **Vocales:**

Eva Barceló, Toñi Mora y Carmen Gómez de la Bandera

### **Estructura organizativa adscrita a la Junta Directiva**

**Asesor Contable:** José del Castillo Gordo

**Encargado Web y Facebook:** Edu Prado

### **Socias de AMAEM "MARÍAS GUERRERAS"**

Marta Alonso	Carmen Díaz	Blanca Ortiga
M <sup>a</sup> Isabel Ameyugo	Nekane García	Cristina Robledano
Rosalía Ángel	Carmen G. Bandera	Lola Rdz. Barroso
Eva Barceló	Concha Guerrero	Margarita Reiz
Lola Cantero	Carmen Luna	Cristina S. Izquierdo
Alicia Casado	Sara Martín	Inés Sájara
Marina Castiñeira	Toñi Mora	
Dora De Miguel	Ana Moral	

### **Selección de Enlaces de interés...**

[www.mariasguerreras.es](http://www.mariasguerreras.es)

[https://www.youtube.com/watch?v=xcJ3QtUkx\\_c](https://www.youtube.com/watch?v=xcJ3QtUkx_c)

<https://www.facebook.com/events/1453001971462730/permalink/146004677424916/>

<https://www.redescena.net/noticia/6326/silenciadas-dirigida-por-dora-de-miguel-abrira-la-muestra-de-teatro-espanol-de-autores-contemporaneos/>

<http://mustrateatro.com/obra/silenciadas/>

## ***Guerreras, retrato de mujeres sin sombra.***

<http://www.artezblai.com/artezblai/la-muestra-de-teatro-espanol-de-autores-contemporaneos-cumple-25-anos.html>

<https://www.agendacultural.org/es/ayuntamiento-de-alicante/muestra-de-teatro-silenciadas>

<http://www.europapress.es/cultura/exposiciones-00131/noticia-sgae-rendira-homenaje-ana-diosdado-21-diciembre-20161212140535.html>

[http://www.fundacionsgae.org/es-ES/SitePages/Programacion\\_Noticia.aspx?i=223&s=6](http://www.fundacionsgae.org/es-ES/SitePages/Programacion_Noticia.aspx?i=223&s=6)

<http://www.redescena.net/companias/ficha.php?fipo=avanzado&nombre=mariasguerreras&localidad=&provincia=&id=2620>

[http://www.atrapalo.com/entradas/aprendiendo-a-vivir\\_e284722/](http://www.atrapalo.com/entradas/aprendiendo-a-vivir_e284722/)

<http://www.laverdad.es/alicante/culturas/201411/11/premiados-muestra-teatro-alzan-2014111020804-v.html>

<http://www.artezblai.com/artezblai/xxii-muestra-de-teatro-espanol-de-autores-contemporaneos.html>

<http://www.diarioinformacion.com/cultura/2014/11/08/teatro-escribe-femenino/1565069.html>

<http://www.laverdad.es/alicante/culturas/201411/08/mujeres-armadas-historias-contar-20141108004426-v.html>

<http://www.artezblai.com/artezblai/las-marias-guerreras-celebran-su-decimo-aniversario-con-actividades-en-el-centro-cultural-los-rosales-de-madrid.html>

<http://revistaanteojos.blogspot.com/2011/02/exorcismo-de-sirena-en-el-teatro.html>

<http://www.larepublicacultural.es/article3919.html>

<http://www.larepublicacultural.es/article3888.html>

<http://teatroenred.blogspot.com.es/2013/03/marias-guerreras.html>

<http://parnaseo.uv.es/Ars/ESTICOMITIA/Numero6/amaem.pdf>

<http://www.une.es/Ent/Items/ItemDetail.aspx?ID=9952><http://parnaseo.uv.es/Ars/ESTICOMITIA/Numero6/amaem.pdf>

<http://hera.ugr.es/tesisugr/18673144.pdf> (Investigación)

<http://www.spicum.uma.es/libro.php?id=1313> (investigación)

<http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/595/597> (Ponencia)

### **Sede Administrativa:**

**C/ Saliente, 8 – Bajo**

**28411 Moralzarzal – Madrid**

### **Sede Social:**

**C/ Arroyo del Quinto, 2 - 1º A**

**28043 MADRID**

---

ASOCIACIÓN DE MUJERES PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN MADRID

(AMAEM MARÍAS GUERRERAS)



Página 22