



EL ÉXITO DE ESTE PROYECTO DE TEATRO VECINAL, QUE SE REPETIRÁ EL PRÓXIMO AÑO, HA SIDO LA PARTICIPACIÓN

Doscientos vecinos recrean la historia de Moralarzal

Las calles de Moralarzal se llenaron de soldados de Napoleón, la plaza de la Constitución fue testigo de la llegada de los duques del Infantado y su séquito para otorgarle el título de Villa y en el parque de El Raso un grupo de caballeros organizó el "Torneo de los ocho reinos". Éstas y otras escenas recrearon hitos históricos de Moralarzal desde el siglo XIV, con la "Ronda de enamorados", en el jardín del Hogar de Mayores, hasta el siglo XX, con la vida de la maga Violeta, la primera mujer con carné de ilusionista. Así se presentó a finales de junio "Moralarzal conquista su historia. Festival de teatro vecinal", un proyecto nacido de la participación ciudadana -fue una de las propuestas surgidas del consejo sectorial de Cultura, uno de los siete con los que

cuenta el municipio tras aprobar su Reglamento de Participación- en el que se han involucrado 200 vecinos voluntarios que han cantado, actuado, desfilado y bailado en la decena de actividades convirtiendo las calles del pueblo en un gran escenario. Para lograrlo, se ha realizado un trabajo de documentación histórica (a cargo de Jesús, Martín, Miguel Ángel Soto y Antonio Zárate), se han teatralizado los momentos seleccionados (Yolanda Dorado), se han confeccionado trajes, montado escenografías y dedicado decenas de horas a los ensayos. La ilusión y el entusiasmo han hecho todo lo demás.

Macro espectáculo

Este evento surgió de la cabeza de Marga Reiz cuando se incorporó al Consejo de Participación Ciudadana



na de Cultura. Lo que iba a ser un primer ensayo, que creciera en sucesivas ediciones, se convirtió en un macro espectáculo para el que han ensayado más de dos meses y que se completó con un taller de tiro con arco, una degustación de migas del pastor y el mercado de oficios en la calle de la Iglesia con la colaboración de la Asociación Cultural Histórica La Torre del Homenaje. También se celebró un coloquio sobre oficios tradicionales en el que participaron profesionales del municipio: Carlos (tahona), Ángel y Luis Ángel (herberos), Mercedes (Apicultura), Ángel Lucas (artista local del hierro), Goya (bordado), Lola Escribano (Joyería), Luis y Alfonso (Cantería), Daniel (Museo Etnológico al aire libre).

Colaboraciones

"Comenzó como algo pequeño", asegura Marcia Recabado, edil de Participación Ciudadana, "pero se ha convertido en algo muy grande. Se han ido sumando asociaciones y voluntarios a los que le ha hecho ilusión participar para dar a conocer la historia de Moralarzal. Queremos salir a la calle y teatralizar la historia, los que han nacido aquí y los que no; todos pensamos que Moralarzal es nuestra casa" y es que tan solo han participado unos 50 caba-

lleros Hospitalarios de la Orden de Malta, de Valladolid, el resto, son vecinos del municipio... "Con todos los que hemos hablado han querido colaborar" como una escuela de hípica, que aporta los caballos, el párroco, que hará sonar las campanas de la iglesia cuando lleguen los duques o el cantautor Rafa Sánchez, "que ha hecho una canción sobre la maga Violeta para la ocasión", indica Marga Reiz, que ha tenido que ficcionar algunas escenas. Reiz, además, hizo especial hincapié en la confección de los

trajes, en manos de Mary Any Marquerie, sastre de teatro profesional que trabaja con La Fura dels Baus, "y de muchas madres que han hecho el de sus hijos. Gema Duque, concejala de Cultura, ha calificado al evento de "hito histórico por la participación y movilización que ha supuesto, una dimensión que nunca antes se había visto en Moralarzal", lo que dará pie a que continúe el próximo año.

*María Mateos
Fotos: Rafa Herrero*

